

● **BLAUPUNKT**

Audio-Programm 1981/82



Blaupunkt HiFi-Komponenten. Klangbausteine für Ihr Wunschsysteem.

Auf die Frage nach dem richtig zusammengestellten HiFi-System gibt es viele Antworten. Weil es die genau passende Anlage eben nicht ein für alle Mal und für jeden – sondern nur in genauer Abstimmung auf individuelle Wünsche geben kann. Ihr ideales HiFi-System ist folglich jenes, das Sie sich genau nach Ihren Vorstellungen und wichtigsten Interessen beim Hören zusammenstellen.

Deshalb ist es wichtig, aus einem großen, nach Leistung und Ausstattung sinnvoll abgestuften, dabei nach Technik und Design kombinierbaren Programm an HiFi-Bausteinen wählen zu können. Weil Sie so sicher sein können: Sie finden Ihr Wunschsysteem. Blaupunkt bietet dieses Programm. Receiver, Tuner, Verstärker, Cassettendecks, Plattenspieler und Boxen mit jeweils spezifischen Leistungs- und Ausstattungsmerkmalen, dabei weitgehend miteinander kombinierbar. Und jede Komponente steht für die klaren Zielsetzungen bei Blaupunkt HiFi.

Sie wollen HiFi-Leistung als Klang erleben. Und nicht in Datenblättern lesen.

Vieles ist machbar, was Ihnen kaum etwas bringt – außer einen höheren Preis. Wir wollen nicht mit Daten und Ausstattungs-details Eindruck machen, die weit jenseits der Hörgrenze, fernab der Nützlichkeit liegen. Für uns gilt: Was Sie bezahlen, sollen Sie auch hören.

Grundsatz bei der Gestaltung: HiFi und Wohnen gehören zusammen.

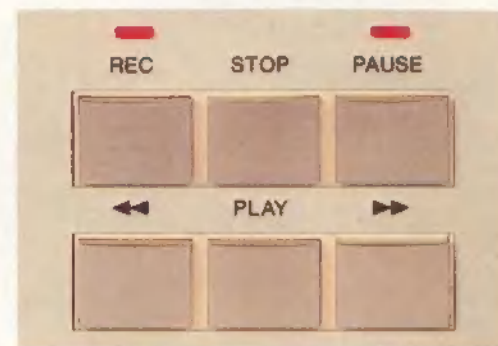
Weil bei den meisten Leuten die HiFi-Anlage im Wohnzimmer steht, gehört bei Blaupunkt auch das zum Konzept: wohnliches Design für jede HiFi-Komponente. Das heißt, wir wollen eine Gestaltung, die übersichtlich und funktionell ist – die technisch wirkt, ohne „kalt“ zu sein. Kurz: die zum attraktiven Akzent und nicht zum Fremdkörper in Ihrer Einrichtung wird.

HiFi ist zum Hören da. Nicht zum Bedienen.

Unser Anspruch ist klar: Die Bedienung soll so einfach sein, daß Sie sich voll aufs Hören konzentrieren können. Bei allen Blaupunkt HiFi-Komponenten sind deshalb alle Bedien-, Anzeige- und Automatikfunktionen konsequent darauf abgestimmt, Technik auf Anheiß leicht zu beherrschen. Wovon Sie sich leicht überzeugen können.

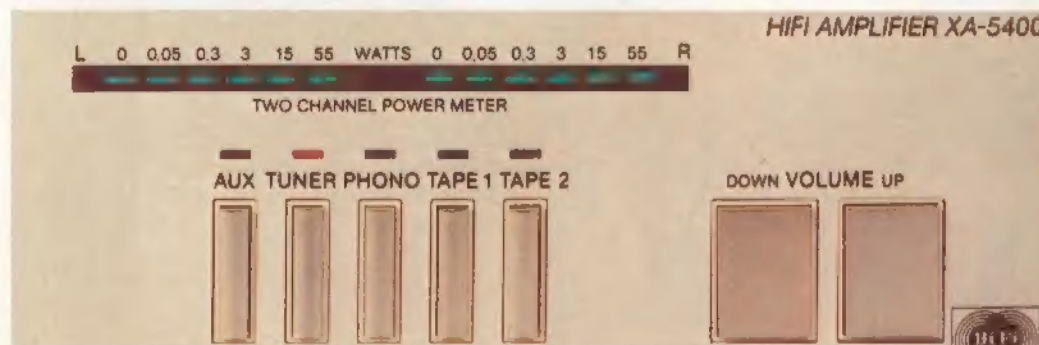
Blaupunkt HiFi. Technik zum Zuhören.

Was wir meinen, wenn wir sagen: beispielhaft funktionell.



▲ Übersichtliches Tastenfeld für die Bandlaufsteuerung unserer Cassettendecks XC-1300 und XC-1400. Alle Funktionen sind elektronisch geregelt. Das heißt: Umschalten ohne Zwischen-Stop. Zum Beispiel von Rücklauf direkt auf Wiedergabe.

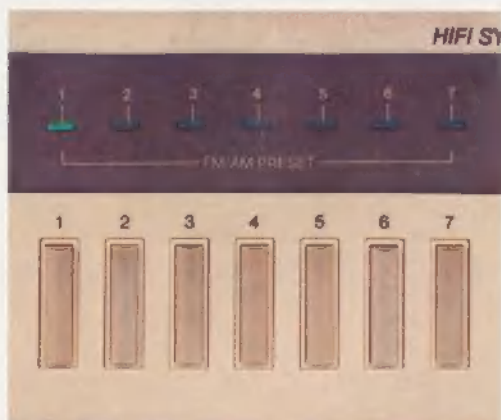
◀ Blaupunkt HiFi mit Fernbedienung – bedienperfekt und hörgerecht. Neue technische Lösungen haben auch strenge Kritiker überzeugt: Es ist gelungen, hohen Komfort mit hoher Wiedergabetreue zu verbinden. Dazu bietet die Fernbedienung einen einleuchtenden Vorteil: Jetzt können Sie die Lautstärke dort regeln, wo Sie Musik hören. In Ihrem Sessel.



▲ Beispielhaft aufgeräumt, alle Funktionen sofort verständlich: Tonquellenwahl und Lautstärkeregelung am Blaupunkt HiFi-Amplifier XA-5400. Die abgerufene Quelle – Rundfunk, Schallplatte oder Cassette – wird durch LED angezeigt, die Lautstärke-Regelung erfolgt über zwei großflächige Tasten und welche Ausgangsleistung Sie „fahren“, können Sie über LED-Ketten ablesen – nach Kanälen getrennt!

Dies ist das Stationstasten-Feld der Blaupunkt HiFi-Tuner T-3300 und XT-3400, 7 Tasten, und auf jeder können Sie einen UKW-Sender und einen Sender aus dem MW-/LW-Bereich abrufbereit speichern. Die Leuchtanzeige sagt Ihnen, welchen Speicherplatz Sie abgerufen haben.

Die Blaupunkt HiFi-Tuner können Sie auf zweierlei Weise abstimmen: 1. über den Suchlauf mit automatischem Stop an jedem empfangswürdigen Sender. 2. manuell über die Schrittschaltung – in beiden Fällen bestimmen Sie die Laufzeit über die Abstimmastasten. Jede Frequenz wird quatzgenau eingestellt und – wenn Sie wollen – quatzstabil gespeichert. Die digitale Frequenzanzeige ist die deutliche und unbestechliche Kontrolle.



Alles, was Sie brauchen für optimale Aussteuerung der Aufnahme und bestmögliche Klangqualität bei der Wiedergabe – beim Cassetdeck XC-1400 ist es übersichtlich zusammengefaßt. Dazu gehören die nach Stereo-Kanälen getrennte Fluoreszenz-Anzeigen.

Kleines HiFi-Lexikon.

AC. (Alternating Current) Wechselstrom.
AFC. (Automatic Frequency Control) Automatische UKW-Scharfabstimmung.
AM. (Amplituden-Modulation) Sammelbezeichnung für LW/MW/KW.
Amplifier. Verstärker.
Antiskating. Gegenkraft zum Ausgleich der zur Mitte des Plattentellers gerichteten Züskraft eines Tonarms.
Auto Stop. Automatische Abschaltung (z. B. Band-Ende).
Auxiliary. Zusatzzeigang.
Bass. Regler für die tiefen Frequenzen.
Belt Drive. Riemenantrieb.
Casseiver. Kombination aus Empfänger/Verstärker/Cassetten-Tonbandgerät.
Cassette Deck. Cassetten-Tonbandgerät ohne eingebaute Endstufen und Lautsprecher.
Chromdioxid (CrO₂). Tonband mit Chromdioxid-Beschichtung.
Counter. Bandzählwerk, zählt die Bandlänge.
dB. (Dezibel) Logarithmisches Maß für das Verhältnis zweier Größen, z. B. Spannungen.
DC. (Direct Current) Gleichstrom.
Digitalanzeige. Ziffernanzeige.
Direct Drive. Direktantrieb.
Dolby®-NR. Verfahren zur Unterdrückung des Bandrauschens.
Down. Abwärts.
Dreiwegen-System. Lautsprecherbox mit Tief-/Mittel-/Hochtöner.
Eject. Cassettenausschub.
Fluoreszenz-Display. Anzeige mit fluoreszierendem Licht.
FM. (Frequenz-Modulation) UKW.
Fremdspannungsabstand. Abstand einer Störspannung (Rauschen) von der Nutzspannung. Angabe in dB.
Geräuschspannungsabstand. Bewertung der Störspannung durch ein elektrisches Filter, das die Höreigenschaften des Ohrs nachbildet.
Gleichlaufschwankungen. Unregelmäßigkeiten im Antrieb.
HighCom®. Verfahren zur Unterdrückung des Bandrauschens im gesamten Übertragungsbereich.
High/Low Filter. Filter zur Ausblendung von hoch- und tieffrequenten Störgeräuschen.
Impedanz. Angabe des Wechselstromwiderstands bei einer bestimmten Frequenz.
Kalotte. Halbkugelförmige Membran.
Klirrgrad. Prozentsatz der unerwünschten Oberschwingungen.
LED. (Light Emitting Diode) Leuchtdiodenanzeige.

Loudness. Gehörliche Klanganpassung von Höhen und Tiefen bei geringer Lautstärke.
Manual. Wörtl.: von Hand (z. B. Bedienung).
Memory. Wörtl.: Gedächtnis (z. B. automatischer Stop an festgelegter Bandstelle).
Metal Tape. Tonband mit einer Schicht aus nichtoxydiertem Eisen (Reineisen).
Microphone. Mikrofon.
Monitor. Mithörmöglichkeit bei Bandaufnahmen.
Musikleistung. Angabe der von einem Verstärker kurzzeitig zu erbringenden Höchstleistung.
Muting. Rauschsperrung bei Senderwahl zwischen den Sendern.
Noise Reduction (NR). Wörtl.: Rauschverminderung. In der HiFi-Technik Verminderung des Band-Eigenrauschens. → Dolby, HighCom.
Ohm. Elektrischer Widerstand (Zeichen Ω = Omega).
Off. Aus.
On. Ein.
Open Load. Offene Cassettenplacierung.
Output. Ausgang oder Ausgangsleistung.
Peak Level. Spitzenwert, muß bei der Aussteuerung eines Cassettenrecorders beachtet werden.
Phones. Kopfhörer.
PLL-Schaltung. (Phase Locked Loop) Phasenregelschleife für die präzise Erzeugung von Frequenzsignalen, z. B. zur Abstimmung bei → Synthesizer-Tunern.
Quarz. Kürzel für Steuerung elektronischer Vorgänge durch konstante Schwingungen eines elektrisch angeregten Quarzkristalls.
Receiver. Kombination aus Empfänger/Verstärker.
Record. Aufnahme.
Remote Control. Fernsteuerung.
Repeat. Wiederholung.
Sinusleistung. Verstärker-Ausgangsleistung bei Dauerbetrieb mit Sinuston (gemessen in Watt).
Soft Touch. Wörtl.: Sanfte Berührung. Besonders leichte Auslösung.
Speaker. Lautsprecher.
Stand by. Bereitschaft.
Subsonic. Filter zur Ausblendung tieffrequenter Störgeräusche.
Synthesizer Tuner. Empfänger, bei dem das Oszillator-Signal durch einen PLL-Synthesizer erzeugt wird.
Tape. Tonband.
Tape Copy. Tonband-Überspielung.
Tuner. Empfänger.
Tuning. Senderabstimmung.
Treble. Regler für die hohen Frequenzen.
Up. Aufwärts.
Volume. Lautstärke.
VU-Meter. (Volume Unit), Anzeige-Instrument für den Aufnahme und Wiedergebepegel.

Blaupunkt HiFi-Receiver. Die Kompakt-Kombination.



Ein Receiver ist die Kombination von zwei HiFi-Bausteinen in einem Gehäuse: des Tuners (also des Empfängers) und des Amplifiers (das ist der Verstärker). In Verbindung mit zwei darauf abgestimmten Boxen sind Sie damit komplett ausgestattet für Stereoempfang in HiFi-Qualität. Natürlich können Sie an den Blaupunkt R-4100 wie an unseren R-4200 zusätzliche Programmquellen anschließen, also einen Plattenspieler und (mindestens) ein Cassettendeck. Und weil beide Receiver die HiFi-Norm DIN 45.500 deutlich übertreffen, haben sie alle Voraussetzungen für HiFi-Klangqualität von Sender, Platte und Cassette.

Blaupunkt bietet zwei HiFi-Receiver in überlegt abgestufter Ausstattung, damit Sie das Gerät finden, das Ihren Wünschen entspricht. Dabei gibt es Merkmale, die beiden Geräten

Blaupunkt HiFi Receiver R-4100

Leistungsfähiger und zweckmäßig ausgestatteter HiFi-Stereo-Receiver mit Skalen-Abstimmung.

Ausstattung und Daten

Empfangsbereiche. UKW/MW/LW.

Ausgangsleistung. 2 x 23 Watt Sinus (2 x 35 Watt Musik).

Muting. Automatische Rauschsperrung zwischen den Sendern während der Abstimmung im UKW-Bereich.

Bedienelemente. Schnelle und präzise Schwungradabstimmung zur Senderwahl. Drehschalter zur Wahl der Klangquelle (Rundfunk/Platte/Cassette). Tasten für Abruf von maximal 4 Boxen (paarweise oder zusammen schaltbar).

Klangregelung. Drehregler für Lautstärke. Drehregler mit Mittenrastung für Stereo-Balance, Höhen, Bässe. Loudness-Schaltung für die gehörrihtige Anhebung von Bässen/Höhen bei geringer Lautstärke.

LED-Anzeigen. Feldstärkeanzeige (maximal 5 LEDs) zur optischen Abstimmungshilfe und Empfangskontrolle. Stereoanzeige.

Anschlußmöglichkeiten. Plattenspieler. Tonbandgerät/Cassettenrecorder. Auxiliary (weitere Programmquelle, z. B. 2. Tonbandgerät). Kopfhörer. 4 Lautsprecher.

Farbausführung. Front bronze, Gehäuse braun.

Technische Daten

Eingangsempfindlichkeit (FM):

Mono (S/N = 26 dB) 1,4 µV

Stereo (S/N = 46 dB) 50 µV

Trennschärfe: 55 dB (± 300 kHz)

Ausgangsleistung: 2 x 23/35 W (Sinus/Musik)

Maße (BHT): 43,6 x 11,3 x 24,0 cm.

Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

—	2x23/35W (Sinus/Musik)	UKW/MW/ LW	Analogskala	—	—	Loudness	—
---	---------------------------	---------------	-------------	---	---	----------	---

gemeinsam sind. Dazu gehören 3 Wellenbereiche, getrennte Regler für Bässe und Höhen, Muting (also Rauschsperrung bei der Senderwahl) und eine LED-Feldstärkeanzeige. Der R-4200 hat darüber hinaus einige wichtige technische Merkmale: meßgerätegenaue und einstellbare Quarz-Synthesizer-Abstimmung mit digitaler Frequenzanzeige. Die gewünschten Sender können Sie über Suchlauf-Automatik oder manuell über Schrittschaltung einstellen. Und auf 5 doppelt belegbaren Stationstasten lassen sich bis zu 10 UKW/MW/LW-Sender abrufbereit speichern. Das ist eine Ausstattung, die einen Receiver besonders leistungsfähig macht. Und die zum anderen dafür sorgt, daß Sie diese Leistungsfähigkeit besonders leicht nutzen können.

Blaupunkt HiFi Synthesizer Receiver R-4200

Hochwertig ausgestatteter HiFi-Stereo-Receiver mit Quarz-Synthesizer-Empfangsteil und digitaler Frequenzanzeige. In der Verbindung von Leistung, Bedienkomfort und Design ein besonders attraktives Stück HiFi-Technik.

Ausstattung und Daten

Empfangsbereiche. UKW/MW/LW.

Ausgangsleistung. 2 x 50 Watt Sinus (2 x 60 Watt Musik).

Sendereinstellung. 1. elektronischer UKW-Sendersuchlauf mit Stop-Automatik an jedem empfangswürdigen Sender. 2. manuell gesteuerte Schrittschaltung (Frequenzschritte bei UKW 50 kHz, bei LW/MW 9 kHz).

Bei beiden Abstimmarten ist die Laufrichtung bestimmbar.

Quarzstabile Abstimmungsgenauigkeit und Frequenzkonstanz durch PLL-Schaltung mit Synthesizer.

Digitale Frequenzanzeige. Exakte, schnelle Sendereinstellung und sichere Senderidentifizierung.

10fach-Programmspeicher. 5 doppelt belegbare Stationstasten ermöglichen die abrufbereite Speicherung von 10 Programmen aus allen drei Frequenzbereichen (UKW/MW/LW).

Muting. Automatische Rauschsperrung zwischen den Sendern während der Abstimmung im UKW-Bereich.

Bedienelemente. Tastenabruf der Klangquelle (Tonbandgerät oder Cassettenrecorder 1+2/Rund-

funk/Platte). Tasten für Abruf von maximal 4 Boxen (paarweise oder zusammen schaltbar).

Klangregelung. Drehregler mit Mittenrastung für Stereo-Balance, Höhen, Bässe. Loudness-Schaltung für die gehörrihtige Anhebung von Bässen/Höhen bei geringer Lautstärke. Taste für Stereo/Mono-Umschaltung.

Tape Copy. Direkte Überspielmöglichkeit von Band 1 auf Band 2.

LED-Anzeigen. Feldstärkeanzeige (maximal 3 LEDs). Stereoanzeige. Funktionsanzeigen zu den Tonquellen-Tasten.

Anschlußmöglichkeiten. Plattenspieler. 2 Tonbandgeräte/Cassettenrecorder (Direktkopie). Kopfhörer. 4 Lautsprecher.

Farbausführung. Front bronze, Gehäuse braun.

Technische Daten

Eingangsempfindlichkeit (FM):

Mono (S/N = 26 dB) 1,4 µV

Stereo (S/N = 46 dB) 35 µV

Trennschärfe: ± 300 kHz, 55 dB

Ausgangsleistung: 2 x 50/60 W (Sinus/Musik)

Maße (BHT): 43,6 x 9,3 x 24,0 cm.

Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

Quarz-Synthesizer-Tuner	2x50/60W (Sinus/Musik)	UKW/MW/ LW	Digitale Frequenzanzeige	UKW Sender-suchlauf	10 Speicher-plätze	Loudness	—
-------------------------	---------------------------	---------------	--------------------------	---------------------	--------------------	----------	---

Blaupunkt HiFi-Tuner. Genau die richtige Einstellung!



In einem HiFi-Komponenten-System hat der Tuner die Aufgabe, die vom Sender ausgestrahlten Signale – das Rundfunkprogramm also – zu empfangen, zu trennen und für den Verstärker aufzubereiten. Deshalb sind Eingangsempfindlichkeit und Trennschärfe entscheidend wichtig. Blaupunkt HiFi-Tuner übertreffen die Norm 45.500 in allen Werten – sie sind die leistungsfähige Basis für Rundfunkprogramme in HiFi-Stereo. Damit sie für ihre eigentliche Aufgabe, den Rundfunkempfang, optimal ausgestattet sind, haben Blaupunkt HiFi-Tuner eine besonders aufwendige Ausstattung. Vor allem: Der T-3300 und der XT-3400 sind als Synthesizer-Tuner ausgelegt. Das heißt technisch, daß eine PLL-Schaltung mit Quarz-Synthesizer die Abstimmgenauigkeit der im Tuner eingestellten Senderfrequenz überwacht. Und das heißt in der Praxis, daß jede einmal eingestellte Frequenz quatzgenau festgehalten wird. Wichtig, weil so auch die auf die Pro-

Blaupunkt HiFi Synthesizer Tuner T-3300

Synthesizer-Tuner in PLL-Technik mit Sendersuchlauf und manuell steuerbarem Sendersuchlauf, digitaler Frequenzanzeige und 14fach-Programmspeicher.

Ausstattung und Daten
Empfangsbereiche. UKW/MW/LW.
Sendereinstellung. 1. elektronischer Sendersuchlauf mit Stop-Automatik an jedem empfangswürdigen Sender. 2. manuell steuerbarer Suchlauf (Frequenzschritte bei UKW 50 kHz, bei LW/MW 9 kHz). Quarzgenaue Abstimmgenauigkeit und Frequenzkonstanz durch PLL-Schaltung mit Quarz-Synthesizer. Bei beiden Abstimmarten ist die Laufrichtung bestimmbar.
Digitale Frequenzanzeige (Fluoreszenz-Display). Exakte, schnelle Sendereinstellung und sichere Senderidentifizierung.
14fach-Programmspeicher. 7 je doppelt belegbare Stationstasten ermöglichen die abrufbereite Speicherung von 14 Programmen aus den drei Frequenzbereichen (UKW/MW/LW).
Mono/Stereo-Umschaltung. Verminderung des Rauschens bei sehr schwach zu empfangenden Stereo-Sendern.
Muting. Automatische Rauschsperrung zwischen den Sendern während der Abstimmung im UKW-Bereich.

LED-Anzeigen. Feldstärkeanzeige (maximal 5 LEDs). Stereoanzeige. Speicherplatzanzeige.
Anschlußmöglichkeiten. Außenantenne für UKW (schwenkbare Ferritantenne für MW/LW ist angebaut).
Farbausführung. Front bronze, Gehäuse braun.
Technische Daten
Eingangsempfindlichkeit (FM): Mono (S/N=26dB) 1 µV
Stereo (S/N=46dB) 30 µV.
Trennschärfe: 80 dB, (± 300 kHz).
Übertragungsbereich: 30 – 15.000 Hz
Klirrfaktor (Mono/Stereo): 0,2/0,4%
Fremdspannungsabstand (Mono/Stereo): 72/67 dB.
Maße (BHT): 43,6 x 8,6 x 26,5 cm.
Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

–	Quarz-synthesizer	UKW/MW/LW	Digitale Frequenzanzeige	Sender-suchlauf	14 Speicher-plätze	–	–
---	-------------------	-----------	--------------------------	-----------------	--------------------	---	---

grammspeicher-Plätze gelegten Sender auf Tastendruck exakt „wiederkommen“. Perfekt wird dieses Abstimmssystem durch die Verbindung mit der digitalen Frequenzanzeige. Mit ihr können Sie die Sendereinstellung nicht nur leicht kontrollieren – gleichzeitig ist die exakte Angabe der Frequenz die Voraussetzung für die einfachere Identifizierung eingestellter Sender. Unser XT-3400 bietet darüber hinaus ein Konzeptmerkmal, das die Bedienung nicht nur angenehm komfortabel, sondern zugleich hörgerecht macht: Er ist fernbedienbar. Drahtlos können Sie alle auf die Speicherplätze gelegten Programme abrufen, den Sendersuchlauf starten und angeschlossene Geräte (Cassettendeck und Plattenspieler) steuern. Vor allem aber bietet die Fernbedienung die Möglichkeit, auch die Lautstärke da zu regeln, wo Sie normalerweise Musik hören wollen. In Ihrem Sessel.

Blaupunkt HiFi Synthesizer Tuner XT-3400

Fernbedienbarer Synthesizer-Tuner mit integrierter Einheit zur Fernsteuerung auch angeschlossener HiFi-Komponenten (XA-5400, XC-1300/1400, XO-2400). Hochwertige Ausstattung mit Sendersuchlauf und Schrittschaltung, digitaler Frequenzanzeige, 14fach-Programmspeicher.

Ausstattung und Daten
Empfangsbereiche. UKW/MW/LW.
Bordbedienung.
Sendereinstellung. 1. elektronischer Sendersuchlauf mit Stop-Automatik an jedem empfangswürdigen Sender. 2. manuell steuerbare Schrittschaltung (Frequenzschritte bei UKW 50 kHz, bei LW/MW 9 kHz). Quarzgenaue Abstimmung und Frequenzkonstanz durch PLL-Schaltung mit Quarz-Synthesizer. Bei beiden Abstimmarten ist die Laufrichtung bestimmbar.
14fach-Programmspeicher. 7 doppelt belegbare Stationstasten ermöglichen die abrufbereite Speicherung von 14 Programmen aus den drei Empfangsbereichen (UKW/MW/LW).
Mono/Stereo-Umschaltung. Verminderung des Rauschens bei sehr schwach zu empfangenden Stereo-Sendungen.
Fernbedienung. Direktwahl der Programme auf den Speicherplätzen 1–14. Start des elektronischen Sendersuchlaufs in vorbestimmbarer Richtung. Regelung der Lautstärke. Ton-Unterbrechung. Anwahl von zusätzlich angeschlossenen fernbedienbaren Blaupunkt HiFi-Komponenten (Cassettendeck, Plattenspieler, Verstärker) mit Steuerung der Aufnahme- und Wiedergabefunk-

tionen. Anwahl eines weiteren angeschlossenen Zusatzgeräts über AUX-Taste.
Digitale Frequenzanzeige. (Fluoreszenz-Display). Exakte, schnelle Sendereinstellung und sichere Senderidentifizierung.
Muting. Automatische Rauschsperrung zwischen den Sendern während der Abstimmung im UKW-Bereich.
Anschlußmöglichkeiten. Außenantenne für UKW (schwenkbare Ferritantenne für MW/LW ist angebaut).
Farbausführung. Front bronze, Gehäuse braun.
Technische Daten
Eingangsempfindlichkeit (FM): Mono (S/N=26dB) 0,9 µV
Stereo (S/N=46dB) 30 µV.
Trennschärfe: 80 dB, (± 300 kHz).
Klirrfaktor (Mono/Stereo): 0,2/0,4%
Übertragungsbereich: 30 – 15.000 Hz
Fremdspannungsabstand (Mono/Stereo): 72/67 dB
Maße (BHT): 43,6 x 8,6 x 26,5 cm.
Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

Infrarot-Fernbedienung	Quarz-Synthesizer	UKW/MW/LW	Digitale Frequenzanzeige	Sender-suchlauf	14 Speicher-plätze	–	–
------------------------	-------------------	-----------	--------------------------	-----------------	--------------------	---	---

Blaupunkt HiFi-Amplifier. Kraftwerke mit Hertz.



Der Amplifier – das ist die in der HiFi-Stereophonie gebräuchliche Bezeichnung für den Verstärker – ist Herzstück Ihrer HiFi-Anlage. Er ist zugleich Leistungszentrum (weil er die benötigte Ausgangsleistung bringt) und Steuerzentrum (weil er alle Möglichkeiten zur Klangregelung bietet).

Blaupunkt Amplifier sind auf diese Aufgaben rundum erstklassig vorbereitet. Sie haben eine kraftvolle Ausgangsleistung, die Ihnen selbst dann noch Reserven läßt, wenn Sie gewohnt sind, Ihre HiFi-Anlage nicht immer nur piano zu „fahren“ – wir verzichten dabei bewußt auf solche Werte, die sich vor allem in den Datenblättern und beim Preis eindrucksvoll ausnehmen würden.

Dafür sind Blaupunkt Amplifier eindrucksvoll, wenn es um vielseitige Regelungsmöglichkeiten und Funktionalität geht – also um Klang und Bedienung.

Alle angeschlossenen Tonquellen lassen sich über die in einer Bedienzeile übersichtlich zusammengefaßten und deutlich bezeichneten Tasten abrufen: Tuner (für Rundfunk-

empfang), Plattenspieler und 2 Tonbandgeräte oder Cassettendecks. Auf diese Weise sind auch Überspielungen problemlos. Über die AUX-Taste läßt sich ein weiteres, zusätzlich anschließbares, Gerät anwählen.

Die abgerufene Leistung und damit die Lautstärke können Sie auf einer LED-Anzeige ablesen, und zwar getrennt für den rechten und linken Stereokanal. Drehregler steuern Balance, Höhen und Bässe, und über einen Drehschalter entscheiden Sie, welche Lautsprecherkombination Sie hören wollen (bis zu 4 Boxen sind anschließbar).

Für besondere Möglichkeiten der Klangsteuerung haben Blaupunkt Amplifier eine weitere Tastenzeile. Beim A-5300 steht sie für Low-, High-Filter und Loudness, der XA-5400 ist statt des Low-Filter mit einem Subsonic Filter ausgestattet. Damit lassen sich auch tiefste – und möglicherweise für Ihre Boxen schädliche – Störfrequenzen unterdrücken.

Das wichtigste Unterscheidungsmerkmal der Blaupunkt Amplifier zum Schluß: Der XA-5400 ist über den Tuner XT-3400 fernbedienbar.

Blaupunkt HiFi Amplifier A-5300

Leistungsstarker, vielseitig ausgestatteter Amplifier im Design der Blaupunkt Linie.

Ausstattung und Daten
Ausgangsleistung. 2 x 32 Watt Sinus (2 x 55 Watt Musik).
Klangregelung. Getrennte Drehregler für Höhen und Bässe. Drehregler mit Mittenrastung für Stereo-Balance. Low Filter für die Unterdrückung von Störgeräuschen im tiefen Frequenzbereich. High Filter gegen hochfrequente Störungen. Loudness zur gehörrichtigen Anhebung von Höhen und Tiefen bei geringer Lautstärke.
 Drehschalter für Abruf von maximal 4 Lautsprecher-Boxen (paarweise oder zusammen schaltbar). Groß dimensionierter Lautstärkeregler.
LED-Anzeige. 2-Kanal-Powermeter zur getrennten Anzeige der auf beiden Stereokanälen abgerufenen Leistung.
Anschlußmöglichkeiten. Tuner. Plattenspieler. Tonbandgerät/Cassettenrecorder 1 + 2. Zusatzgerät (z. B. 2. Tonbandgerät) – die angeschlossenen Geräte sind über Fronttasten abrufbar. Frontbuchse für Kopfhörer.

Tape Copy. Direkte Band-zu-Band-Überspielung in beide Richtungen.
Farbausführung. Front bronze, Gehäuse braun.
Technische Daten
 Ausgangsleistung: 32/55 Watt (Sinus/Musik)
 Übertragungsbereich:
 Phono 20–20.000 Hz,
 Tuner/Tape 15–30.000 Hz
 Klirrfaktor (Nennleistung): 0,1 %
 Maße (BHT): 43,6 x 8,6 x 26,5 cm
Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

–	2x32/55W (Sinus/Musik)	Loudness	Low/High Filter	Tape Copy	–	–	–
---	---------------------------	----------	--------------------	-----------	---	---	---

Blaupunkt HiFi Amplifier XA-5400

In Verbindung mit dem Blaupunkt Tuner XT-3400 fernbedienbarer HiFi-Amplifier.

Ausstattung und Daten
Ausgangsleistung. 2 x 42 Watt Sinus (2 x 70 Watt Musik).
Klangregelung. Getrennte Drehregler für Höhen und Bässe. Drehregler mit Mittenrastung für Stereo-Balance. Subsonic Filter für die Unterdrückung tieffrequenter Störgeräusche. High Filter gegen hochfrequente Störungen. Loudness zur gehörrichtigen Anhebung von Höhen und Bässen bei geringer Lautstärke.
 Drehschalter für Abruf von maximal 4 Lautsprecher-Boxen (paarweise oder zusammen schaltbar). Lautstärkeregelung über getrennte Tasten (Up/Down).
Fernbedienung. Für Lautstärke und Ton-Stop (kurzfristige Tonunterbrechung) in Verbindung mit dem Blaupunkt HiFi Synthesizer Tuner XT-3400.
LED-Anzeige. 2-Kanal-Powermeter zur getrennten Anzeige der auf beiden Stereokanälen abgerufenen Leistung.
Anschlußmöglichkeiten. Tuner. Plattenspieler. Tonbandgerät/Cassettenrecorder 1 + 2. Zusatzgerät (z. B. 2. Plattenspieler) – die angeschlossenen Geräte sind über Fronttasten abrufbar. Frontbuchse für Kopfhörer.

Tape Copy. Direkte Band-zu-Band-Überspielung in beide Richtungen.
Farbausführung. Front bronze, Gehäuse braun.
Technische Daten
 Ausgangsleistung: 2 x 42/70 Watt (Sinus/Musik)
 Übertragungsbereich: Phono 20–20.000 Hz,
 Tuner/Tape 15–30.000 Hz
 Klirrfaktor: 0,1 %
 Maße (BHT): 43,6 x 8,6 x 26,5 cm
Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

Fernbedienbar (über XT 3400)	2x42/70W (Sinus/Musik)	Loudness	Subsonic/High Filter	Tape Copy	–	–	–
---------------------------------	---------------------------	----------	-------------------------	-----------	---	---	---

Blaupunkt HiFi-Cassettendecks. Viel Spaß am laufenden Band.



Bei einem guten Cassettendeck gehören Leistung und Funktionalität zusammen. Das heißt: Natürlich bleibt, wie bei jedem HiFi-Baustein, der Klang das entscheidende Maß – die als HiFi-Qualität hörbare Leistung. Moderne Geräte mit ihren vielfältigen Einstell-, Kontroll- und Steuerungsmöglichkeiten aber brauchen darüber hinaus ein Konzept, das Sie all diese Möglichkeiten zugleich schnell und sicher abrufen läßt. Sie brauchen zur Ausstattungsvielfalt die leichte Bedienbarkeit. Blaupunkt Cassettendecks erfüllen diese Ansprüche.

Wir bieten drei Geräte in überlegter Abstufung, zwei von ihnen sind in allen Laufwerkfunktionen fernbedienbar. So können Sie sicher sein, das Cassetten-Deck zu finden, das Ihren Ansprüchen entspricht, das sich technisch und optisch einfügt in Ihr HiFi-System. Und ganz gleich, was Sie wählen, wir halten fest an festen Grundsätzen von Leistung und Ausstattung – bei jedem Modell.

Blaupunkt HiFi Cassette Deck C-1100

Stereo-Cassettendeck mit 3-Bandsorten-Wahl (darunter Metal Tape) und Dolby-NR[®]-System zur Rauschunterdrückung.

Ausstattung und Daten

Bandsorten. Normal/CrO₂/Metal Tape.

Rauschunterdrückung. Dolby-NR[®]-System.

Laufwerk. Präzisionslaufwerk mit Steuerung über leichtgängige Kurzhubtasten. Automatische Abschaltung aus allen Funktionen am Bandende.

Aussteuerung. Unterschiedliche Aussteuerung beider Stereokanäle möglich.

Anzeigen. Große und übersichtliche Zeigerinstrumente (VU-Meter) zur getrennten Anzeige der Aufnahmeaussteuerung für den rechten und linken Stereokanal. LED-Funktionsanzeigen für Aufnahme und Dolby[®]/Ein. 3-Stellen-Bandzahlwerk mit Rückstellaste.

Gedämpft öffnendes Cassettenfach.

Anschlüsse. Frontbuchsen für Stereo-Kopfhörer und Stereo-Mikrofon.

Farbausführung. Front bronze, Gehäuse braun.

Technische Daten

Übertragungsbereich: Normal 30–14.000 Hz, CrO₂ 30–15.000 Hz, Metal 30–16.000 Hz

Drift: ± 0,8 %

Geräuschspannungsabstand (Dolby NR[®] Aus/Ein): Normal 56/64, CrO₂ 56/64, Metal 58/66 dB.

Maße (BHT): 43,6 x 11,4 x 26,5 cm

Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

	Dolby [®]	Normal/ CrO ₂ /Metal		2 VU-Meter		
--	--------------------	------------------------------------	--	------------	--	--

Blaupunkt HiFi Electronic Cassette Deck XC-1300

Hochleistungsfähiges Stereo-Cassettendeck mit elektronisch gesteuertem Laufwerk. Fernbedienbar über den Blaupunkt Tuner XT-3400.

Ausstattung und Daten

Bandsorten. Normal/CrO₂/Metal Tape.

Rauschunterdrückung. Dolby-NR[®]-System.

Laufwerk. Präzisionslaufwerk mit elektronischer Steuerung – Direktumschaltung ohne Zwischenstop aus allen Funktionen!

Automatische Wiederholung – ab Anfang oder ab festgelegter Bandstelle. Automatische Band-Endabschaltung.

Infrarot-Fernbedienung. In Verbindung mit dem Blaupunkt HiFi-Tuner XT-3400 sind die Laufwerkfunktionen fernbedienbar – einschließlich Aufnahme und Wiedergabe.

Aussteuerung. Unterschiedliche Aussteuerung beider Stereokanäle möglich.

Anzeigen. LED-Aussteuerungsanzeige, getrennt für linken und rechten Stereokanal. LED-Funktionsanzeigen für Aufnahme, Pause, Dolby[®]/Ein. 3-Stellen-Bandzahlwerk mit Rückstellaste.

Gedämpft öffnendes Cassettenfach.

Anschlüsse. Frontbuchsen für Stereo-Kopfhörer und Stereo-Mikrofon.

Farbausführung. Front bronze, Gehäuse braun.

Technische Daten

Übertragungsbereich: Normal 30–14.000 Hz, CrO₂ 30–15.000 Hz, Metal 30–16.000 Hz.

Drift: ± 0,8 %

Geräuschspannungsabstand (Dolby NR[®] Aus/Ein): Normal 56/64, CrO₂ 56/64, Metal 58/66 dB.

Maße (BHT): 43,6 x 10,7 x 26,5 cm

Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

Fernbedienbar (über XT 3400)	Dolby [®]	Normal/ CrO ₂ /Metal	Laufwerk relais- gesteuert	Getrennte LED- Ketten	Memory	Repeat
------------------------------	--------------------	------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	--------	--------

Dazu gehört zum Beispiel, daß alle Blaupunkt Cassettendecks für 3 Bandsorten ausgelegt sind – darunter auch Metal Tape (Reineisenband) mit seinen anerkannt hervorragenden Wiedergabeeigenschaften. Dazu gehört die Ausstattung mit Rauschunterdrückungs-Systemen (Dolby[®] bei C-1100 und XC-1300, HighCom beim XC-1400), aber auch wichtige Details wie die gedämpft öffnende Cassettenklappe. Nicht zuletzt gehört dazu die automatische Band-Endabschaltung und damit der schonende Umgang des Geräts mit Ihren wertvollen Cassetten.

Bei beiden fernbedienbaren Cassettendecks ist das Laufwerk zudem elektronisch gesteuert. Das sorgt nicht nur für besonders schnelle, sondern zugleich für besonders sichere Bedienung. Weil Sie hier aus jeder Funktion ohne Zwischenstop umschalten können – etwa von schnellem Rücklauf direkt auf Wiedergabe.

Die Cassette gewinnt ständig an HiFi-Bedeutung. Hier sind drei gute Gründe.

Blaupunkt HiFi Electronic Cassette Deck XC-1400

Die Blaupunkt Spitzenklasse: HighCom[®]-System, Metallband, elektronisch gesteuertes Laufwerk – fernbedienbar in allen Funktionen.

Ausstattung und Daten

Bandsorten. Normal/CrO₂/Metal Tape.

Rauschunterdrückung. HighCom[®]-System für Aufnahme und Wiedergabe – zusätzlich Dolby-NR[®]-System für Wiedergabe von Dolby[®]-Aufzeichnungen.

Laufwerk. Präzisionslaufwerk mit elektronischer Steuerung – Direktumschaltung ohne Zwischenstop aus allen Funktionen! Automatische Wiederholung – ab Anfang oder ab festgelegter Bandstelle. Automatische Band-Endabschaltung.

Infrarot-Fernbedienung. In Verbindung mit dem Blaupunkt HiFi-Tuner XT-3400 sind die Laufwerkfunktionen fernbedienbar.

Aussteuerung. Unterschiedliche Aussteuerung beider Kanäle möglich.

Anzeigen. Trägheitslose Fluoreszenz-Ketten mit Spitzenwertanzeige, getrennt für linken und rechten Stereokanal. LED-Funktionsanzeigen für Aufnahme, Pause, HighCom/Ein. 3-Stellen-Bandzahlwerk mit Rückstellaste.

Gedämpft öffnendes Cassettenfach.

Anschlüsse. Frontbuchse für Stereo-Kopfhörer und Stereo-Mikrofon.

Farbausführung. Front bronze, Gehäuse braun.

Technische Daten

Übertragungsbereich: Normal 30–14.000 Hz, CrO₂ 30–15.000 Hz, Metal 30–16.000 Hz

Drift: ± 0,8 %

Geräuschspannungsabstand (HighCom Aus/Ein): Normal 56/70, CrO₂ 56/70, Metal 58/70 dB.

Maße (BHT): 43,6 x 10,7 x 26,5 cm

Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

Fernbedienbar (über XT 3400)	HighCom + Dolby-Wiederg.	Normal/ CrO ₂ /Metal	Laufwerk relais- gesteuert	Getrennte Fluoreszenz-Anz.	Memory	Repeat
------------------------------	--------------------------	------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	--------	--------

Blaupunkt HiFi-Plattenspieler.
Alles dreht sich um das eine: Klang.



Auch unser Angebot an HiFi-Plattenspielern haben wir nach den Grundsätzen zusammengestellt, die das gesamte Programm der Blaupunkt HiFi-Komponenten so übersichtlich – und damit Ihre Entscheidung einfach macht: hochwertige und leistungsstarke Grundausstattung, sinnvoll abgestufte Ausstattungsklassen, vielfältige Kombinationsmöglichkeiten.

Bei den Blaupunkt Plattenspielern heißt das zum Beispiel: Alle haben zur exakten Drehzahljustierung ein beleuchtetes Stroboskop und eine für 33 1/3 und 45 U/min getrennte Feinregulierung, alle haben Antiskating-Einrichtung für verzerrungsfreie Wiedergabe, und alle sind Vollautomaten. Überflüssig zu betonen, daß alle die Ansprüche der HiFi-Norm deutlich übertreffen.

Daß uns bei einem Plattenspieler auch die Funktionalität wichtig ist, beweist das Bau-

konzept: Alle haben die Steuerungselemente auf der Front. Deshalb können Sie Blaupunkt Plattenspieler auch bei geschlossener Abdeckung bedienen.

All das sind Merkmale, die schon unseren P-2100 auszeichnen. Mit dem P-2300 entscheiden Sie sich darüber hinaus für ein besonders hochwertiges Antriebssystem: Direktantrieb (Direct Drive)! Und beim XQ-2400 ist dieser Antrieb quartzgesteuert. Er sichert dadurch eindrucksvolle Gleichlaufkonstanz.

Vor allem aber: Der Blaupunkt XQ-2400 ist fernbedienbar, wenn Sie ihn in ein HiFi-System mit unserem Tuner XT-3400 integrieren. Das bringt zur hohen Leistung hohen Komfort und damit eine neue Stufe HiFi-Genuß.

Wieviel Ausstattung Sie brauchen, wissen Sie selbst am besten. Hier sind drei Vorschläge für Ihr HiFi-System nach Maß.

Blaupunkt Automatic Belt Drive P-2100

Vollautomatischer HiFi-Stereo-Plattenspieler mit Riemenantrieb.

Ausstattung und Daten
Antrieb. Bewährt zuverlässiger Riemenantrieb (Belt Drive).
Tonarm. Nach professionellen Ansprüchen ausbalancierter Linear-Tonarm. Feinjustierung durch Gegengewicht mit Skala. Rückführung automatisch nach Plattenende oder auf Tastendruck. Tonarmlift für schonendes Aufsetzen und Abheben. Antiskating-Einrichtung für verzerrungsarme Wiedergabe.
Tonabnehmersystem. Moving Magnet 305 M mit sphärisch geschliffener Nadel. Andere Systeme sind einsetzbar.
Drehzahlregulierung. Exakte Drehzahlkontrolle durch Leucht-Stroboskop und Feinregler für 33 1/3 und 45 U/min (Pitch Control).
Bedienung. Top-Bedienung über Tasten – Abruf aller Funktionen auch bei geschlossener Abdeckung. Wahlweise Abspielen von Platten automatisch/manuell. Repeat-Funktion (Dauer-Wiederholung).
Farbausführung. Front bronze. Gehäuse braun.
Technische Daten
 Gleichlaufschwankungen: + 0,1 %
 Rumpel-/Geräuschspannungsabstand: 40/65 dB
 Übertragungsbereich: 30 – 16.000 Hz
 Pitch Control: ± 3 %
 Maße (BHT): 43,8 x 14,5 x 37,9 cm
Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

	Belt Drive	Vollautom.	Stroboskop	Pitch Control	–	Repeat
--	------------	------------	------------	---------------	---	--------

Blaupunkt Automatic Direct Drive P-2300

Hochleistungsfähiger Vollautomat mit Direktantrieb.

Ausstattung und Daten
Antrieb. Hohe Gleichlaufkonstanz durch Direktantrieb (Direct Drive).
Tonarm. Nach professionellen Ansprüchen ausbalancierter Linear-Tonarm. Feinjustierung durch Gegengewicht mit Skala. Rückführung automatisch nach Plattenende oder auf Tastendruck. Tonarmlift für schonendes Aufsetzen und Abheben. Antiskating-Einrichtung für verzerrungsarme Wiedergabe.
Tonabnehmersystem. Moving Magnet 305 M mit sphärisch geschliffener Nadel. Andere Systeme sind einsetzbar.
Drehzahlregulierung. Exakte Drehzahlkontrolle durch Leucht-Stroboskop und Feinregler für 33 1/3 und 45 U/min (Pitch Control).
Bedienung. Top-Bedienung über Tasten – Abruf aller Funktionen auch bei geschlossener Abdeckung. Wahlweise Abspielen von Platten automatisch/manuell. Repeat-Funktion (Dauer-Wiederholung).
Farbausführung. Front bronze. Gehäuse braun.
Technische Daten
 Gleichlaufschwankungen: ± 0,1 %
 Rumpel-/Geräuschspannungsabstand: 40/65 dB
 Übertragungsbereich: 30 – 16.000 Hz
 Pitch Control: ± 3 %
 Maße (BHT): 43,8 x 14,5 x 37,9 cm
Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

–	Direct Drive	Vollautom.	Stroboskop	Pitch Control	–	Repeat
---	--------------	------------	------------	---------------	---	--------

Blaupunkt Automatic Direct Drive XQ-2400

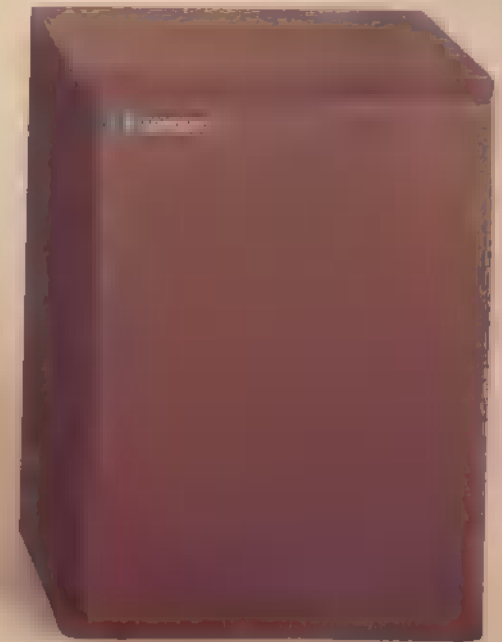
Der Blaupunkt Spitzen-Player: Vollautomat mit quartzgesteuertem Direktantrieb, fernbedienbar.

Ausstattung und Daten
Antrieb. Eindrucksvolle Gleichlaufstabilität durch Direktantrieb mit Quarzsteuerung (abschaltbar).
Tonarm. Nach professionellen Ansprüchen ausbalancierter, kardanisch gelagerter J-Tonarm. Feinjustierung durch Gegengewicht mit Skala. Rückführung automatisch nach Plattenende oder auf Tastendruck. Tonarmlift für schonendes Aufsetzen und Abheben. Antiskating-Einrichtung für verzerrungsarme Wiedergabe.
Tonabnehmersystem. Moving Magnet EM 240 mit elliptisch geschliffener Nadel. Andere Systeme sind einsetzbar.
Drehzahlregulierung. Nach Abschalten der Quarzsteuerung kann die Drehzahl über Feinregler im Bereich ± 5 % verstellt werden. Drehzahlkontrolle über Leucht-Stroboskop.
Infrarot-Fernbedienung. In Verbindung mit dem Blaupunkt Tuner XT-3400 sind die Funktionen Start/Stop fernbedienbar.
Bedienung am Gerät. Top-Bedienung – Abruf der Funktionen auch bei geschlossener Haube. Wahlweise Abspielen von Platten automatisch/manuell. Repeat (Dauer-Wiederholung).
Anzeigen. Leuchtanzeigen für eingestellte Drehzahl und Quarzsteuerung/Ein.
Farbausführung. Bronze.
Technische Daten
 Gleichlaufschwankungen: ± 0,025 %
 Rumpel-/Geräuschspannungsabstand: 56/78 dB
 Übertragungsbereich: 20 – 20.000 Hz
 Pitch Control: ± 5 % (Quarzsteuerung aus)
 Maße (BHT): 45,2 x 14,4 x 37,6 cm
Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

Fernbedienbar (über XT 3400)	Direct Drive Quarzsteuerung	Vollautom.	Stroboskop	Pitch Control	Drehzahl-Leuchtanzeige	Repeat
------------------------------	-----------------------------	------------	------------	---------------	------------------------	--------

Blaupunkt HiFi-Boxen. Die Stimmen.

Blaupunkt HiFi-Lautsprecherboxen - ein gut abgestuftes Programm für individuelle Ansprüche und Möglichkeiten. Jedes Modell gibt es in zwei Farbausführungen, beide Standboxen liefern wir mit Sockel, und bei beiden ist die Frontabdeckung abnehmbar.



Blaupunkt HiFi-Komponenten entsprechen Blaupunkt Grundsätzen. Zu Ihrem Nutzen. Denn das heißt zum Beispiel, daß wir nichts halten von irgendwelchen „Superdaten“, die sich vor allem auf dem Papier – und natürlich beim Preis bemerkbar machen. Für die Beurteilung von HiFi-Boxen gilt ganz einfach: Ihr Ohr ist das Maß aller Dinge. Und das heißt, daß nicht jene Box die beste ist, die die eindrucksvollsten Meßwerte bringt – sondern jene, die für menschliche Ohren am besten klingt. Was wiederum für uns bedeutet, daß wir unsere HiFi-Boxen nicht nur errechnen, sondern vor allem erhören.

Unsere HiFi-Boxen sind geschlossene Systeme, bei denen folglich die Lautsprecher in ein luftdichtes Gehäuse eingebaut werden. Das zeichnet sich zum einen durch hohe Eigenstabilität und damit weitgehende Schwingungsfreiheit aus, zum andern unterdrücken speziell schluckende Materialien das Wirksamwerden von Rest-Resonanzen.

Es handelt sich technisch um „gestopfte Boxen“ mit Mehrwegesystem – weil jeder der Lautsprecher nur den Klang abstrahlt, für den er optimal ausgelegt ist. Erst beim Zuhören setzen sich die abgestrahlten Frequenzbereiche wieder zusammen und bilden ein einheitliches und ausgewogenes Klangbild.

Auf dieses Klangbild kommt es uns an. Wir wollen eine verfärbungsfreie, sehr saubere, physiologisch richtig abgestimmte Wiedergabe mit lebendiger Dynamik. Wir wollen musikalische Boxen.

Daß wir nach der Klangqualität auch ans Design gedacht haben, entspricht unserem Prinzip: Blaupunkt HiFi-Boxen gibt es in 2 Farbausführungen, die L-60 hat für die Aufstellung im Regal besonders gut geeignete Kompaktmaße, und bei den beiden Standboxen können Sie die Frontabdeckungen abnehmen und sich damit für betonten Profi-Look entscheiden.

Blaupunkt HiFi Lautsprecherbox Akkord L-90

3-Wege-Standbox mit neutralem akustischem Verhalten im gesamten Frequenzband. Frontabdeckung abnehmbar.

Ausstattung und Daten

Geschlossenes 3-Wege-System.

Nenn-/Musikbelastbarkeit. 80/100 Watt.

Übertragungsbereich. 27 – 25.000 Hz.

Impedanz. 4 Ohm.

Lautsprecherbestückung. 245-mm-Tieftöner,

37-mm-Mitteltöner (Kalotte),

25-mm-Hochtöner (Kalotte).

Nettovolumen. 35,5 l.

Boxensockel. Optimale Abstrahlung, weil die Klangwirkung auf diese Stellhöhe abgestimmt wurde. Der Sockel gehört zum Lieferumfang.

Frontabdeckung abnehmbar.

Farbausführungen. Anthrazit, wenge.

Maße (BHT). 33,0 x 54,0 x 30,5 cm.

Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

3-Wege-System	80/100 W (Sinus/Musik)	27 - 25.000 Hz	Frontrahmen abnehmbar
---------------	---------------------------	----------------	-----------------------

Blaupunkt HiFi Lautsprecherbox Akkord L-80

Geschlossene, akustisch bedämpfte 3-Wege-Box mit eindrucksvoller Klangpräsenz. Frontabdeckung abnehmbar.

Ausstattung und Daten

Geschlossenes 3-Wege-System.

Nenn-/Musikbelastbarkeit. 60/80 Watt.

Übertragungsbereich. 36 – 25.000 Hz.

Impedanz. 4 Ohm.

Lautsprecherbestückung. 195-mm-Tieftöner,

37-mm-Mitteltöner (Kalotte).

19-mm-Hochtöner (Kalotte).

Nettovolumen. 18 l.

Boxensockel. Die akustisch beste Placierung der Box, weil die Klangwirkung auf diese Stellhöhe abgestimmt wurde. Der Sockel gehört zum Lieferumfang.

Frontabdeckung abnehmbar.

Farbausführungen. Anthrazit, wenge.

Maße (BHT). 29,0 x 44,0 x 22,5 cm.

Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

3-Wege-System	60/80 W (Sinus/Musik)	36 - 25.000 Hz	Frontrahmen abnehmbar
---------------	--------------------------	----------------	-----------------------

Blaupunkt HiFi Lautsprecherbox Akkord L-60

Kompakte 2-Wege-Regal-Box mit ausgewogener Klangcharakteristik im gesamten Wiedergabebereich.

Ausstattung und Daten

Geschlossenes 2-Wege-System.

Nenn-/Musikbelastbarkeit. 40/60 Watt.

Übertragungsbereich. 50 – 25.000 Hz.

Impedanz. 4 Ohm.

Lautsprecherbestückung. 176-mm-Tieftöner,

19-mm-Hochtöner (Kalotte).

Nettovolumen. 8 l.

Farbausführungen. Anthrazit, wenge.

Maße (BHT). 25,0 x 33,0 x 17,5 cm.

Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

2-Wege-System	40/60 W (Sinus/Musik)	50 - 25.000 Hz	–
---------------	--------------------------	----------------	---



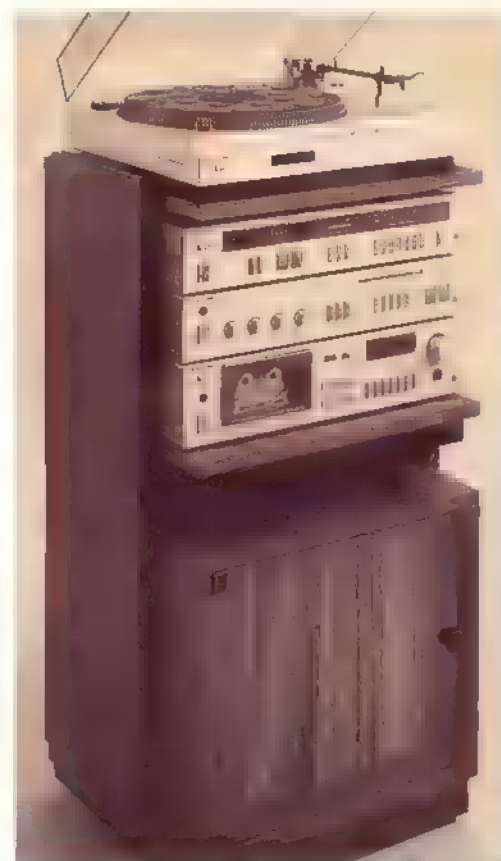
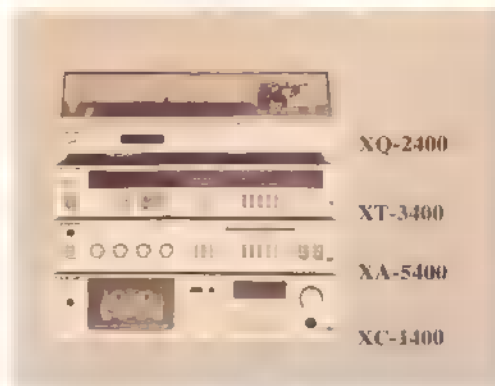
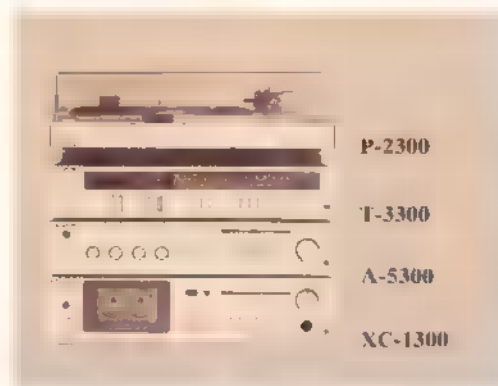
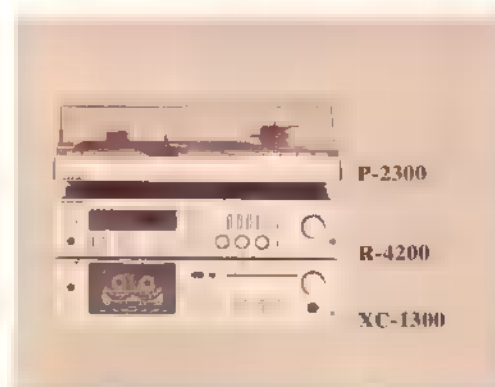
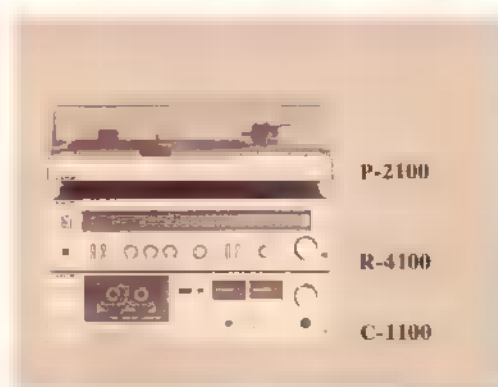
Blaupunkt HiFi-Komponenten sind vielfach kombinierbar. Gute Voraussetzungen für HiFi nach Maß.

HiFi-Kombinationsmöglichkeiten

Plattenspieler	P-60	P-2100	P-2300	P-2100	P-2300	P-2300	P-2100	P-2300	P-2300	XQ-2400	XQ-2400
Tuner							T-3300	T-3300	T-3300	XT-3400	XT-3400
Receiver	R-4100	R-4100	R-4100	R-4200	R-4200	R-4200					
Verstärker							A-5300	A-5300	A-5300	XA-5400	XA-5400
Cassettendeck	C-1100	C-1100	XC-1300	C-1100	XC-1300	XC-1400	C-1100	XC-1300	XC-1400	XC-1300	XC-1400
Boxen	L-60	L-60	L-60	L-80 L-90	L-80 L-90	L-80 L-90	L-60 L-80	L-60 L-80	L-60 L-80	L-80 L-90	L-80 L-90

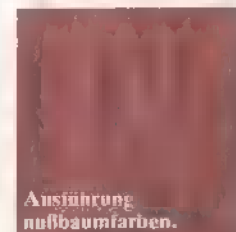
Hier sind einige Vorschläge aus vielen Möglichkeiten, Blaupunkt HiFi-Komponenten zum Blaupunkt HiFi-System zusammenzustellen.
Je vielseitiger kombinierbar, desto größer die Sicherheit, Ihr Ideal-System zu finden. – In jedem Baustein abgestimmt auf Ihren Hörgeschmack.
Etwa so: Sie wählen unseren Spitzen-Tuner (weil Ihnen Rundfunkempfang am wichtigsten ist) und als Cassettendeck unser Basismodell (weil Sie nur ab und zu Musik aus der Cassette hören wollen). Oder Sie wählen genau umgekehrt. Oder Sie geben dem Plattenspieler die Wichtigkeitsstufe Nr. 1. Oder Sie entscheiden sich für ein System, das in allen Komponenten spitze ist.

Vier von vielen Möglichkeiten: Vorschläge für Ihr Komplett-System.



Blaupunkt Racks. Schön praktisch.

Für Blaupunkt HiFi-Systeme sind Blaupunkt Racks der richtige Rahmen. Weil sie alle Komponenten noch bediengerechter stellen. Aber auch, weil sie Technik wohnlich machen. Deshalb gibt es unsere Racks in zwei Farbausführungen – beide mit Rückwand, damit Sie beim Hören keine Kabel sehen.



Blaupunkt HiFi Stereo Casseiver New Wave.

Sound kompakt.

Spaß am Sound ist der beste Grund für den Test mit eigenen Ohren. Und danach ist dann alles klar, denn der New Wave hat viel drauf – der bietet starken Klang vom Sender und von der Cassette. Auffallend auch, wie gut kompakte HiFi-Technik hier verpackt ist. Wie praktisch die Voll-Frontbedienung für die Aufstellung im Regal ist. Und wie übersichtlich die Steuerungs- und Kontrollelemente alles machen. Beim New Wave von Blaupunkt stimmt der Spaß. Der Preis übrigens auch.

Blaupunkt New Wave

Ausstattung und Daten

Das Tunerteil

UKW/MW/LW. Sendereinstellung über Leuchtzeiger und LED-Abstimmanzeige (UKW). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), schaltbar. LED-Stereonzeige. Mono-Umschaltung. Schwenkbare Ferritantenne und Anschluß für Außenantenne.

Das Verstärkerteil

2 x 15/20 W (Sinus/Musik). Kombierter Drehregler für Lautstärke/Balance. Getrennte Klangregler für Bässe/Höhen. Schaltbare Loudness (gehörliche)

Anhebung von Bassen und Höhen bei geringer Lautstärke). Anschlüsse: Plattenspieler, Mikrofon, Kopfhörer, 2 Boxen, AUX (z. B. für 2. Tonbandgerät).

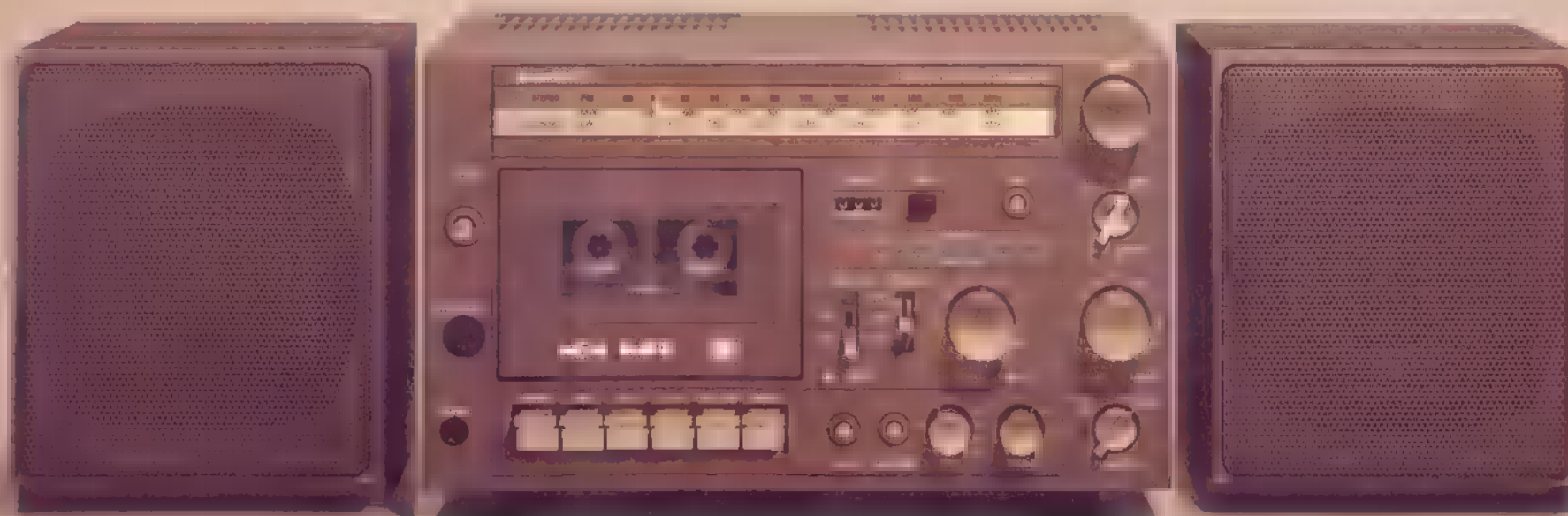
Das Cassettenteil

Frontlader. Dolby-NR®-System (mit LED-Anzeige). 3 Bandsorten (FeCr/CrO₂/Fe₂O₃). Aussteuerung über 2-Kanal-Drehregler und getrennte LED-Anzeigen – Kanäle unterschiedlich aussteuerbar! LED-Aufnahmeanzeige. 3-Stellen-Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Gedämpft öffnendes Cassettenefach.

Die Boxen L-20

In Technik, Design und Maßen abgestimmt auf den Casseiver. Belastbarkeit 15/20 W (Sinus/Musik). Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

Auto Return Stereo Player P-60. In Technik und Design die richtige Ergänzung. Informationen auf Seite 19.



UKW/MW/LW	2x15/20 W (Sinus/Musik)	Abstimmautomatik (AFC)	Dolby®-Cassettenteil	3 Bandsorten	2-Kanal-Aussteuerungsanzeige (LED)	Loudness	
-----------	-------------------------	------------------------	----------------------	--------------	------------------------------------	----------	--

Blaupunkt HiFi-Minikomponenten-System Micronic®.

Auf Klang konzentriert.

Die Blaupunkt Micronics® sind Stück für Stück kompakte HiFi-Elektronik – in einem Design, das so faszinierend ist wie der Klang. Und wie die vielen Möglichkeiten, die kleine Abmessungen nun mal bieten. Dazu gehört natürlich, daß ein HiFi-System aus kompakten Komponenten die ideale Lösung ist für viele moderne Wohnungen. Weil es Platz findet im Regal und weil es auch im Rack keine Stellprobleme macht. Daneben hat ein Minikomponenten-System das richtige Format, um HiFi mobil zu machen. Dafür gibt es bei Blaupunkt als Zusatzausstattung einen speziellen, komplett ausgestatteten Tragekoffer, in dem Tuner, Amplifier, Cassettendeck und beide Lautsprecher einsatzbereit Platz haben.

Vor allem aber hat das Micronic®-System Ausstattungs- und Leistungsmerkmale, die viel Klang und rundum Spaß versprechen an vielseitiger Technik. Zum Beispiel 2 x 20 W Verstärker-Sinusleistung, zum Beispiel schaltbare Loudness für physiologisch richtige Klangaussteuerung bei jeder Lautstärke. Aber auch ein Open-Load-Cassettendeck mit Dolby-NR®-System und Auslegung auf Reineisenband (Metal Tape). Außerdem leicht auslösende Kurzhubtasten, mit denen Sie alle Laufwerkfunktionen ohne Zwischen-Stop anwählen, von schnellem Vorlauf also direkt auf Wiedergabe umschalten können. Eindrucksvoll, wie aus kompakter Technik große Leistung wird.



Blaupunkt Micronic® Amplifier A-60

Ausgangsleistung. 2 x 20/30 W (Sinus/Musik).
Steuerelemente. Separate Netztaiste. Lautstärkereglern mit 41 Feinrastungen. Schaltbare Loudness zur gehörigen Anhebung von Höhen und Bassen bei geringer Lautstärke. Drehregler mit Mittenrastung für Stereo-Balance. Getrennte Klangregler für die Höhen- und Bässe-Aussteuerung.
Anzeigen. 2-Kanal-Powermeter mit getrennten LED-Ketten für die separate Anzeige der auf dem linken und rechten Stereo-Kanal abgerufenen Leistung. LED-Anzeige für Ein.
Frontanschluß für Kopfhörer.
Technische Daten
 Ausgangsleistung: 2 x 20/30 W (Sinus/Musik)
 Übertragungsbereich: 15 – 30.000 Hz
 Klirrfaktor: 0,4 %
 Maße (BHT): 25,0 x 5,5 x 23,0 cm
Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

2x20/30W (Sinus/Musik)	Loudness	2-Kanal- Powermeter	Höhen/Bässe getrennt
---------------------------	----------	------------------------	-------------------------

Blaupunkt Micronic® Tuner T-60

Empfangsbereiche. FM (UKW), AM (MW, LW).
Steuerelemente. Separate Netztaiste. Tasten für Abruf der Tongellen: Cassettendeck, Plattenspieler, Rundfunk, A/U (Abruf eines zusätzlich angeschlossenen Geräts, z. B. 2. Cassettendeck). Mono-Schaltung. Drehknopf zur Sendereinstellung mit Leuchtpunkt Muting (Rauschunterdrückung bei UKW-Abstimmung) über Mono-Taste.
Anzeigen. Analogskala mit integrierter Mittenanzeige zur Sendereinstellung (2 Pfeilform-LEDs leiten zur Optimal-Abstimmung von UKW-Sendern). LED-Anzeigen für Ein, Feldstärke (maximal 5 LEDs) und Stereo.
Antennenausstattung. Angebaute Fernantenne. Anschlüsse für Außenantenne.
Technische Daten
 Übertragungsbereich (FM): 30 – 14.000 Hz
 Eingangsempfindlichkeit (I/M)
 Mono (S/N=26 dB) 1,0 µV
 Stereo (S/N=46 dB) 30,0 µV
 Maße (BHT): 25,0 x 5,2 x 23,0 cm
Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

UKW/MW/LW	Analog- skala	LED-Feld- stärkeanzeige	Muting
-----------	------------------	----------------------------	--------

Blaupunkt Stereo Radio Recorder Derby de Luxe. Unser Vorschlag, Stereo tragbar zu machen.

Für alle, die Musik gern in Stereo hören, aber ihre HiFi-Anlage nicht überallhin mitnehmen können, hat Blaupunkt ein Angebot: den neuen Derby de Luxe. Der sorgt für satten Stereoklang vom Sender und von der Cassette. Der hat eine Stereo-Wide-Schaltung. Wenn Sie die schalten, trauen Ihre Ohren Ihren Augen nicht. Weil nämlich der Lautsprecherabstand, den Sie hören, plötzlich viel größer ist als der, den Sie sehen. Der hat ein 3-Bandsorten-Cassettenteil für Aufzeichnungen, Aufnahmen und Wiedergabe in Stereo. Und viel mehr, was Hören schöner macht.



Blaupunkt Derby de Luxe

Ausstattung und Daten

Empfangsbereiche: UKW-Stereo, MW, KW, LW.
Ausgangsleistung: 2 x 3,5/5,5 W (Sinus/Musik).
Steuerelemente: Drehregler zur Sendereinstellung, Drehschalter für Wellenbereiche, Quellenswählschalter Radio/Cassette/angeschlossener Plattenspieler, 3-Funktionen-Schalter für Mono/Stereo/Stereo mit Stereo-Wide-Schaltung (elektronische Basisverbreiterung), Beat-Schalter zur Unterdrückung von Pfeifönen bei Aufnahmen im I W/MW-Bereich, Schalter für UKW-Scharfabstimmung (AFC), Bandsorten-Wahlschalter (Fe/FeCr/CrO₂), Stereo-Balanceregler mit Mittenrastung, Getrennte Klangregler für Hohen und Bässe, mit Mittenrastung, Drehregler für Lautstärke, Tastensteuerung aller Bandlaufaktionen (Aufnahme/Rücklauf/Vorlauf/Wiedergabe/Stop + Cassettenfreigabe/Pause).
Automatikfunktionen: Aussteuerungsautomatik bei Cassettenaufnahme von allen Tonquellen, Stop-Automatik bei Band-Ende.
Anzeigen: 2 getrennte Skalen-Instrumente (VU-Meter) als separate Aufnahmekontrolle für jeden Kanal, Anzeigen für Stereo, Senderabstimmung, Batterie-Ladekontrolle, Bandzählwerk mit Rückstellfaste

2 eingebaute hochempfindliche Kondensator-Mikrofone.

Stromversorgung: Batterie/Netz mit Umschalt-Automatik, Zusatzanschluß für 12-V-Akku (Bout, Auto).

Antennenausstattung: Schwenkbare Teleskopantenne (UKW/KW), eingebaute Ferritantenne (MW/LW).

Anschlüsse: Plattenspieler (DIN-Buchse), 12-V-Akku, 2 Lautsprecher (die eingebauten Lautsprecher werden automatisch abgeschaltet), Zusätzliches Wiedergabegerät oder Stereo-Mikrofon.

Technische Daten

Ausgangsleistung: 2 x 3,5/5,5 W (Sinus/Musik).

Lautsprecher: Je 1 100-mm-Tieftöner, 34-mm-Hochtöner

Übertragungsbereich: 63–12.500 Hz.

Gleichlaufschwankungen: 0,15 %

Gewicht: ca. 5,4 kg.

Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

UKW-Stereo/KW/MW/LW	Stereo-Wide-Schaltung	2x3,5/5,5 W (Sinus/Musik)	Abstimmautomatik (AFC)	3 Bandsorten	Automatische Aufnahmeaussteuerung	2 eingebaute Kondensatormikrofone	Batterie/Netz (Umschaltautomatik)	2 VU-Meter
---------------------	-----------------------	---------------------------	------------------------	--------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------



HiFi mobil

Mit dem Blaupunkt Kombi-Koffer MCX-60 machen Sie die Micronics mobil: Tuner, Amplifier, Cassettendeck und Boxen – alles ist sofort einsatzbereit, denn alles ist im Koffer komplett zu verkabeln.

Und weil auch die schwenkbare Antenne zur Kofferausstattung gehört, können Sie sicher sein: Sie sind voll HiFi-fit. Jedenfalls überall, wo es Strom aus der Dose gibt.

Blaupunkt Micronic® Cassette Deck

Sendest-Tonkopf.

Open-Loud-Technik.

Steuerelemente. Separate Netzaste. Leicht auslösende Kurzhubtasten für Direktumschaltung ohne Zwischen-Stop – z. B. von schnellem Vorlauf direkt auf Wiedergabe! Kombierter 2-Kanal-Regler für Aufnahme (unterschiedliche Aussteuerung beider Stereo-Kanäle möglich). Drehschalter für Bandsortenwahl: CrO₂/Fe-O/Metal Tape, Dolby-NR[®]-System (schaltbar).

Automatische Band-Endabschaltung aus allen Funktionen.

Anzeigen. Nach Kanälen getrennte Aussteuerungsanzeige (LED-Ketten). LEDs für Dolby[®]/Ein und Bandlaufaktionen. 3-Stellen-Zählwerk mit Rückstellaste.

Frontanschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon (Stereo).

Technische Daten

Übertragungsbereich: Fe₂O₃ 40 – 12.500 Hz.

CrO₂/Metal 40 – 14.000 Hz

Gleichlaufschwankung: 0,15 %

Geräuschspannungsabstand (Dolby[®] Aus/Ein):

Fe₂O₃ 56/63, CrO₂ 56/63 Metal 58/64 dB

Maße (BHT): 25,0 x 11,0 x 23,0 cm

Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

Dolby [®]	CrO ₂ /Fe ₂ O ₃ /Metal	Kurzhubtasten	2-Kanal-Aussteuerungsanzeige
--------------------	---	---------------	------------------------------

Blaupunkt Micronic-Boxen L-35

Im Micronic-System passen alle Komponenten zueinander. In der Technik sowieso – aber auch in Design und Farbe. Eine Anlage aus einem Guß. Die Boxen L-35: 2-Wege-System mit 130-mm-Tieftöner und Konus-Hochtöner.

Belastbarkeit. 20/35 W (Sinus/Musik).

Übertragungsbereich. 65 – 20.000 Hz.

Maße (BHT). 15,0 x 23,0 x 24,2 cm.



Blaupunkt Auto Return Stereo Player P-60

Der Stereo-Plattenspieler im Design der Micronic-Linie.

Technische Charakteristik. Halbautomat mit präzisiertem Riemenantrieb (Belt Drive) und gegossenem Plattenteller aus Alu-Druckguß.

Steuerelemente. Tasten für Drehzahl-Umschaltung 33 1/3 und 45 U/min. Tonarmlift für plattenschonendes und genaues Aufsetzen/Abheben. Antiskating-Einrichtung gegen Klangverzerrung. Stop-Taste.

Tonarm. Exakt ausbalancierter S-Tonarm. Automatische Rückführung nach Plattenende oder über Stop-Taste.

Tonabnehmer. Magnetsystem MPC-28A. Als Sonderzubehör: Magnetsystem MI-501.

Technische Daten

Gleichlaufschwankungen: 0,1 %

Übertragungsbereich: 50 – 12.500 Hz

Maße (BHT): 45,2 x 12,5 x 35,0 cm

Ausführliche Datenübersicht auf den Seiten 22/23.

Belt Drive	Halbautomat	Antiskating	Tonabnehmer MPC-28 A
------------	-------------	-------------	----------------------

Die Micronic-Racks

Für die bediengerechte und attraktive Aufstellung Ihres Micronic-Systems bietet Blaupunkt zwei Racks mit unterschiedlichem Einbauraster. Damit der Klang seinen Platz hat.

Blaupunkt Uhrenradios. Elektronik, die an Sie denkt.

Moderne Elektronik ist der sichere Weg, an wichtige Termine freundlich erinnert zu werden. Und das gilt nicht nur fürs Aufstehen. Blaupunkt Uhrenradios bieten zuverlässige Technik, die den Tag ein wenig heiterer, Verabredungen ein wenig termingenauer — alles ein wenig leichter macht.

Blaupunkt Mega Clock 2000

Technik und Ausstattung

Empfangsbereiche. UKW, MW.

Komfortausstattung. Digitale 24-Stunden-Anzeige für Uhrzeit/Weckzeit, Helligkeit regelbar. Minuten-genaues Wecken durch Radio oder Summton. Weckwiederholung (abschaltbar). Vorlauf von Uhrzeit/Weckzeit in 2 Geschwindigkeiten. Blink-signal nach Netzausfall. Optische Anzeige der Weckbereitschaft. Sleep-Funktion (automatische Abschaltung nach vorgewählter Zeit, max. 59 Minuten). Sekundenanzeige zur Kurzzeitmessung. Anschluß für Ohrhörer.

Ausführung. Formschönes Softline-Gehäuse in altweiß (Anzeige rot) oder silber-metall (Anzeige grün). Front und Skala rauchglasfarben.

Maße (BHT). 25,0 x 7,5 x 15,5 cm.

Blaupunkt Mega Clock 1020

Technik und Ausstattung

Empfangsbereiche. UKW, MW.

Komfortausstattung. Digitale 24-Stunden-Anzeige für Uhrzeit/Weckzeit, Helligkeit regelbar. Minuten-genaues Wecken durch Radio oder Summton. Weckwiederholung (abschaltbar). Vorlauf von Uhrzeit/Weckzeit in 2 Geschwindigkeiten. Optische Anzeige der Weckbereitschaft. Stromausfall-Anzeige. Sleep-Funktion (automatische Abschaltung nach vorgewählter Zeit, max. 59 Minuten).

Ausführung. Attraktives Softline-Design, altweiß. Front und Skala rauchglasfarben.

Maße (BHT). 23,0 x 6,0 x 13,0 cm.



UKW/MW	24-Stunden-Anzeige	Sleep-Funktion	Wecken durch Radio/Summton	Sekunden-anzeige	-	-	-
--------	--------------------	----------------	----------------------------	------------------	---	---	---

UKW/MW	24-Stunden-Anzeige	Sleep-Funktion	Wecken durch Radio/Summton	-	-	-	-
--------	--------------------	----------------	----------------------------	---	---	---	---

HiFi-Stereo-Plattenspieler				Stereo-Plattenspieler
	P 2100	P 2300	NQ 2400	P 60
Prospektseite	12/13	12/13	12/13	19
Ausstattung				
Vollautomatik	•	•	•	—
Belt Drive (Riemenantrieb)	•	—	—	•
Direct Drive (Direktantrieb)	—	•	•	—
Quarz-gesteuerter Gleichstrommotor	—	—	•	—
Alu-Plattenteller	310 mm	310 mm	300 mm	300 mm
Stroboskop für 33 u. 45 U/min	•	•	•	—
Drehzahlfeinabstimmung	•	•	•	—
Kardanisch aufgehängter Tonarm	•	•	•	•
Moving Magnet	•	•	•	•
Diamant-Abtastnadel sphärisch	•	•	—	•
Diamant-Abtastnadel elliptisch	—	—	•	—
Antiskating	•	•	•	•
Fernbedienbar über XT 3400	—	—	•	—
Technische Daten				
Drehzahl-Feinabstimmung	± 3%	± 3%	± 5%*	—
Gleichlaufschwankungen	± 0,1%	± 0,1%	± 0,025%	± 0,1%
Rumpelfremdspannungsabstand	40 dB	40 dB	56 dB	25 dB
Rumpelgeräuschspannungsabstand	65 dB	65 dB	78 dB	45 dB
Übertragungsbereich	30 Hz–16 kHz	30 Hz–16 kHz	20 Hz–20 kHz	50 Hz–12,5 kHz
Übersprechdämpfung	22 dB	22 dB	25 dB	17 dB
Antiskating-Einstellbereich	0–4	0–4	0–4	0–4
Eft. Tonarmmasse	12,8 g	12,8 g	12 g	12 g
Abmessungen (mm)	B 437,5 H 145 T 379	437,5 145 379	425 143,5 376	452 125 350

HiFi-Lautsprecher				Kompakt-Boxen	
	L 60	L 80	L 90	L 35	L 20
Prospektseite	14/15	14/15	14/15	19	17
Ausstattung					
System	2 Wege	3 Wege	3 Wege	2 Wege	Breitband
Lautsprecherbestückung	Tiefton	1Ø 176 mm	1Ø 195 mm	1Ø 245 mm	1Ø 135 mm
	Mittelton	—	Kalotte	Kalotte	—
	Hochton	Kalotte	Kalotte	Kalotte	1Ø 60 mm
Anschlußklemmen	—	•	•	—	—
Anschlußkabel	fest	•	—	•	•
	klemmbar	—	•	•	—
DIN-Stecker (Verstärkeranschluß)	•	•	•	•	•
Frontabdeckung abnehmbar	—	•	•	—	—
Zubehör Lieferumfang	—	Fuß/Kabel	Fuß/Kabel	—	—
Technische Daten					
Nennbelastbarkeit	40 W	60 W	80 W	20 W	15 W
Musikbelastbarkeit	60 W	80 W	100 W	35 W	20 W
Übertragungsbereich	50 Hz–25 kHz	36 Hz–25 kHz	27 Hz–25 kHz	65 Hz–20 kHz	90 Hz–20 kHz
Kenn-Schalldruck bei 1 W	86 dB	87 dB	89 dB	88 dB	89 dB
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Netto-Raum-Inhalt	8 l	18 l	35,5 l	8,3 l	2 l
Abmessungen (mm)	B 250 H 330 T 175	290 440 225	330 540 305	150 230 242	149 185 160

Kofferradio-Recorder		
		Derby de Luxe
Prospektseite		20
Empfangsbereiche		
FM	(UKW)	●
AM	KW	●
	MW	●
	LW	●
UKW-Abstimm-Automatik		AFC
Sinusleistung		2 x 3,5 W
Musikleistung		2 x 5,5 W
Stereo-Wide-Schaltung		●
Klangregler	Bässe	●
	Höhen	●
Bandsorten Fe ₂ O ₃ , FeCr, CrO ₂		●
Mikrofon		2 eingebaut
Beatschalter		●
Aufnahme-Aussteuerungsanzeige		VU
Stromversorgung	AC	AC 220 V/50 Hz
	DC	12 V
	Monozelle	8 x 1,5 V
Abmessungen (mm)	B	466
	H	287
	T	130

Uhrenradio		
	Mega Clock 1020	Mega Clock 2000
Prospektseite	21	21
Empfangsbereiche		
UKW	•	•
Mittelwelle	•	•
Ausstattung		
Zeit-Anzeige, digital	•	•
Sekunden-Messung	—	•
Uhr-Bedienung		
Weckzeit-Anzeige	•	•
Einschlafzeit (Sleep)	•	•
Weck-Bereitschaft	•	•
Netzausfall-Anzeige	•	•
Schnelle- und langsame Verstellung	•	•
Weck-Wiederholung	•	•
Helligkeit-Verstellung	•	•
Wecker-Abschaltung (Wochenendausschaltung)	•	•
Anschlußbuchse für Kleinbörser	—	•
Ausgangsleistung (Watt)	0,5	0,7
Sonstiges	—	Taste f. Weckwiederhlg. u. Anzeige
Abmessungen (mm)	B 230 H 60 T 130	250 75,5 155

*bei abgeschalteter Quarzsteuerung

HiFi-Stereo-Tuner

	New Wave Tunerteil	T 60	R 4100 Tunerteil	R 4200 Tunerteil	T 3300	XT 3400
Prospektseite	17	18	4/5	4/5	6/7	6/7
Ausstattung						
Empfangsbereiche	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L
PLL-Synthesizer	—	—	—	●	●	●
Sendersuchlauf	—	—	—	● UKW	●	●
Digitale Frequenzanzeige	—	—	—	●	●	●
Programmspeicherplätze	—	—	—	2 x 5	2 x 7	2 x 7
LED-Abstimmungsanzeige	●	●	—	—	—	—
LED-Feldstärke-Anzeige	—	●	●	●	●	●
Mono-Schaltbar	●	●	—	●	●	●
Fernbedienbar	—	—	—	—	—	●
Technische Daten						
UKW-Bereich	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz	87,5–108 MHz
Empfindlichkeit Mono bei S/N 26 dB	1,5 µV	1 µV	1,4 µV	1 µV	1 µV	0,9 µV
Stereo bei S/N 46 dB	50 µV	30 µV	50 µV	35 µV	30 µV	30 µV
Trennschärfe ±300 kHz	54 dB	60 dB	64 dB	64 dB	80 dB	80 dB
Klirrfaktor Mono/Stereo	0,8/1%	0,2/0,4%	0,2/0,6%	0,1/0,2%	0,2/0,4%	0,2/0,4%
S/N-Ratio Mono/Stereo	66/64 dB	70/66 dB	66/60 dB	66/60 dB	72/67 dB	72/67 dB
Übertragungsbereich	30 Hz–14 kHz	30 Hz–14 kHz	30 Hz–15 kHz	30 Hz–15 kHz	30 Hz–15 kHz	30 Hz–15 kHz
MW-Bereich	515–1630 kHz	510–1630 kHz	510–1640 kHz	522–1611 kHz	522–1611 kHz	522–1611 kHz
Empfindlichkeit S/N=20 dB	0,5 mV/m	0,4 mV/m	0,6 mV/m	0,8 mV/m	0,75 mV/m	0,75 mV/m
Trennschärfe	30 dB	35 dB	30 dB	46 dB	46 dB	46 dB
LW-Bereich	145–345 kHz	145–350 kHz	142–360 kHz	146–353 kHz	146–353 kHz	146–353 kHz
Empfindlichkeit S/N=20 dB	0,5 mV/m	1,2 mV/m	1,2 mV/m	0,9 mV/m	1 mV/m	1 mV/m
Abmessungen (mm)	B 300 H 185 T 230	250 55 230	436 113 240	436 93 292	436 86 265	436 86 265

HiFi-Stereo-Verstärker

	New Wave Verstärkerteil	A 60	R 4100 Verstärkerteil	R 4200 Verstärkerteil	A 5300	XA 5400
Prospektseite	17	18	4/5	4/5	8/9	8/9
Ausstattung						
Balance, Treble, Bass	●	●	●	●	●	●
Loudness	●	●	●	●	●	●
Filter	Rauschfilter	—	—	—	●	●
	Rumpelfilter	—	—	—	●	—
	Subsonic	—	—	—	—	●
LED-Power-/Output-Anzeige	●	●	—	—	●	●
Anschlüsse	Tuner	—	—	—	●	●
	Tape 1	●	●	—	●	●
	Tape 2	—	—	—	●	●
	Aux	—	●	—	●	●
	Phono	●	●	●	●	●
	Lautsprecher	2	2	4	4	4
Tape Copy	—	—	—	1→2	1→+2	1→+2
Fernbedienbar über XT 3400	—	—	—	—	—	●
Technische Daten						
Nennleistung	2 x 15 W	2 x 20 W	2 x 23 W	2 x 50 W	2 x 32 W	2 x 42 W
Musikleistung	2 x 20 W	2 x 30 W	2 x 35 W	2 x 60 W	2 x 55 W	2 x 70 W
Klirrfaktor/Nennleist.	1%	0,2%	0,2%	0,1%	0,1%	0,1%
Übertragungsbereich Phono	30 Hz–16 kHz	—	20 Hz–20 kHz	20 Hz–20 kHz	20 Hz–20 kHz	20 Hz–20 kHz
Übertragungsbereich Tape, Tuner	—	15 Hz–30 kHz	15 Hz–30 kHz	15 Hz–30 kHz	15 Hz–30 kHz	15 Hz–30 kHz
Leistungsbereich	30 Hz–20 kHz	10 Hz–40 kHz	15 Hz–40 kHz	15 Hz–40 kHz	15 Hz–40 kHz	15 Hz–40 kHz
Fremdspannungsabstand (bei Nennleistung)	Phono	54 dB	60 dB	71 dB	62 dB	71 dB
	Tape	—	62 dB*	82 dB	82 dB	83 dB
	Tuner	—	—	82 dB	82 dB	83 dB
Übersprechdämpfung	45 dB	58 dB	50 dB	58 dB	58 dB	58 dB
Subsonic	—	—	—	—	—	—18 dB/Oct.
Rumpelfilter	—	—	—	—	12 dB/Oct.	—
Rauschfilter	—	—	—	—	7 dB/Oct.	7 dB/Oct.
Abmessungen (mm)	B 300 H 185 T 230	250 55 230	436 113 240	436 93 292	436 86 265	436 86 265

*Eingänge über Tuner T 60

HiFi-Stereo Cassette Deck

	New Wave Cassette-Teil	C 60	C 1100	NC 1300	NC 1400
Prospektseite	17	18/19	10/11	10/11	10/11
Ausstattung					
Dolby-NR	●	●	●	●	*
HighCom	—	—	—	—	●
Bandsorten	Fe ₂ O ₃	●+FeCr	●	●	●
	CrO ₂	●	●	●	●
	Metal	—	●	●	●
Elektronische Laufwerksteuerung	—	—	—	●	●
Repeat, Memory	—	—	—	●	●
Aussteuerungsanzeige	LED	LED	VU	LED	Fluoreszenz
Fernbedienbar über XT 3400	—	—	—	●	●
Technische Daten					
Drift	±1%	±1%	±0,8%	±0,8%	±0,8%
Gleichlaufschwankungen	±0,18%	±0,15%	±0,12%	±0,1%	±0,1%
Übertragungsbereich	Fe ₂ O ₃	40 Hz–12,5 kHz	40 Hz–12,5 kHz	30 Hz–14 kHz	30 Hz–14 kHz
	CrO ₂	40 Hz–14 kHz	40 Hz–14 kHz	30 Hz–15 kHz	30 Hz–15 kHz
	Metal	(40 Hz–14 kHz)**	40 Hz–14 kHz	30 Hz–16 kHz	30 Hz–16 kHz
Geräuschspannungsabstand	Dolby aus/ein				HighCom aus/ein
	Fe ₂ O ₃	58/64 dB	56/63 dB	56/64 dB	56/70 dB
	CrO ₂	58/64 dB	56/63 dB	56/64 dB	56/70 dB
	Metal	(58/60 dB)**	58/64 dB	58/66 dB	58/70 dB
Fremdspannungsabstand	—				HighCom aus/ein
	Fe ₂ O ₃	46 dB	48 dB	48 dB	48/63 dB
	CrO ₂	46 dB	49 dB	49 dB	49/64 dB
	Metal	(48 dB)**	50 dB	50 dB	50/64 dB
Höhenaussteuerbarkeit	Fe ₂ O ₃	–15 dB	–15 dB	–15 dB	–15 dB
	CrO ₂	–12 dB	–12 dB	–12 dB	–12 dB
	Metal	(–12 dB)**	–12 dB	–10 dB	–8 dB
Abmessungen (mm)	B 300 H 185 T 230	250 55 230	436 113 240	436 93 292	436 86 265

*Dolby nur für Wiedergabe, **für New Wave FeCr-Daten

BLAUPUNKT

Audio-Programm 1981/82

Blaupunkt und der Fachhändler. Ihre Partner, wenn es um HiFi geht.

Blaupunkt bietet ein breites Programm hochwertiger Technik, Ihr Fachhändler umfassende Information, verständnisvolle Beratung und zuverlässigen Service. So finden Sie die HiFi-Anlage, die genau Ihren Wünschen entspricht: das System nach Maß.
Gut, wenn man gute Partner hat!

 **BLAUPUNKT**
BOSCH Gruppe

